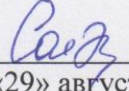


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

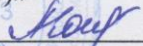
Рассмотрено

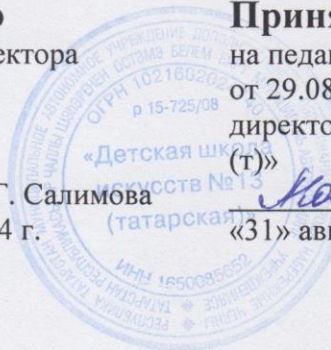
на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО
 Р.В.Маликова
«29» августа 2024 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР
 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»
 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 4 класса

отделения Общее музыкальное воспитание

на 2024/2025 учебный год

Автор-составитель:

Стальмакова Людмила Николаевна,
преподаватель фортепиано
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для четвертого класса отделения общего музыкального воспитания по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Э.Г., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 4 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: полифония, крупная форма (сонатина), форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, тоника, каданс, доминантсептаккорд, музыкальные термины (*leggiero, espressivo, sostenuto, lento, presto, marcato, grazioso*).

Учащийся должен уметь: работать над техническими и художественными задачами в произведениях различных форм, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 2 класса), подбирать несложные мелодии и аккомпанемент к ним, транспонировать.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
		продв.	Использование мелодий с интонационными и ритмическими усложнениями	Подбор по слуху песен с аккомпанементом
3	Транспонирование	базовый	Мелодии в тональности до 2-х знаков мажора и минора	Воспроизведение мелодий в разных тональностях.
		продв.		
4	Чтение нот с листа	базовый	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 2 класс)
		продв.	Расширение тонального плана произведений, усложнение ритмической функции в произведениях	Игра пьес (уровень трудности за 3 класс).
5	Работа над гаммами	базовый	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры	Мажорные гаммы до 2-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой) в две октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, –

				двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
		продв.	Строение мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы до 3-х знаков включительно в прямом движении (в противоположном движении – гаммы с симметричной аппlikатурой) в четыре октавы; минорные гаммы (натуральные, гармонические и мелодические) ля, ми, си, ре, соль, до, фа диез – двумя руками в прямом движении в две октавы; хроматические гаммы двумя руками в прямом движении от 2 – 3-х клавиш; в противоположном – от ре и соль диез; тонические трезвучия с обращениями по три или четыре звука в этих же тональностях; арпеджио короткие двумя руками, арпеджио длинные без обращений каждой рукой отдельно в трех-четырех гаммах от белых клавиш
6	Работа над пьесами	базовый	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений;	Работа над аппlikатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
		продв.	правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	
7	Работа над полифоническими произведениями	базовый	Слушание полифонической музыки. Понятие «инвенция». Закрепление термина полифония.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов
		продв.		
8	Работа над этюдами	базовый	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук, поиски опорных точек, работа над экономией движений
		продв.		
9	Педализация произведений	базовый	Прямая, запаздывающая педаль.	Работа над элементами педализации в произведениях
		продв.		
10	Работа над крупной формой	базовый	Продолжение знакомства с жанрами крупной формы. Определение частей формы.	Работа над аппlikатурой, штрихами, динамикой и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами

		продв.	Тональный анализ. Характер контрастных тем.	в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график

4 класс

I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2.4	1	Урок	Вводное занятие	Каб13	
2	Сентябрь	6	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
3	Сентябрь	9,11	1	Урок	Подбор по слуху.	Каб13	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	13	1	Урок	Разбор гамм.	Каб13	Анализ исполнения
5	Сентябрь	16,18	1	Урок	Аккорды, короткие арпеджио	Каб13	Самоконтроль
6	Сентябрь	20	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Взаимоконтроль
7	Сентябрь	23,25	1	Урок	Транспонирование. Разбор этюдов.	Каб13	Беседа
8	Сентябрь	27	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь октябрь	30,2	1	Урок	Хроматическая гамма (по 6).	Каб13	Анализ исполнения
10	Октябрь	4	1	Урок	Работа над этюдом.	Каб13	Самоконтроль
11	октябрь	7.9	1	урок	Работа над этюдом	Каб13	Взаимоконтроль
12	Октябрь	11	1	Урок	Работа над темпом в гаммах и этюдах.	Каб13	Взаимоконтроль
13	Октябрь	14.16	1	Урок	Чтение с листа. Работа над этюдом	Каб13	Беседа
14	Октябрь	18	1		Промежуточная аттестация	Каб13	
15	Октябрь	21,23	1	урок	Работа над темпом в этюдах	Каб13	Анализ исполнения
16	Октябрь	25	1	Урок	Работа над полифонией	Каб13	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Ноябрь	8	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	11,13	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Анализ исполнения

19	Ноябрь	15	1	Урок	Работа над темами в полифонии	Каб13	Самоконтроль
20	Ноябрь	18,20	1	Урок	Работа над подголосочными голосами в полифонии.	Каб13	Взаимоконтроль
21	Ноябрь	22	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Беседа
22	Ноябрь	25,27	1	Урок	Работа над полифонией.	Каб13	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	29	1	Урок	Оркестровка голосов в полифонии.	Каб13	Анализ исполнения
24	Декабрь	2,4	1	Урок	Работа над образом в пьесах.	Каб13	Самоконтроль
25	Декабрь	6	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
26	Декабрь	9,11	1	Урок	Работа над характером в пьесе.	Каб13	Беседа
27	Декабрь	13	1	Урок	Чтение нот с листа. Работа над полифонией.	Каб13	Анализ исполнения
28	Декабрь	16,18	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Анализ исполнения
29	Декабрь	19	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
30	Декабрь	23,25	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся	Каб13	Взаимоконтроль
31	Декабрь	27	1	урок	Чтение с листа	Каб13	Самоконтроль

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	Январь	10	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения
33	Январь	13,15	1	Урок	Разбор гамм.	Каб13	Самоконтроль
34	Январь	17	1	Урок	Аккорды.	Каб13	Взаимоконтроль
35	Январь	20,22	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Педагогическое наблюдение
36	Январь	24	1	Урок	Разбор этюдов.	Каб13	Анализ исполнения
37	Январь	27,29	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Самоконтроль
38	Январь	31	1	Урок	Закрепление аппликатуры в гаммах.	Каб13	Взаимоконтроль
39	Февраль	3,5	1	Урок	Работа над аппикатурой и штрихами в этюдах.	Каб13	Беседа
40	Февраль	7	1	Урок	Разбор крупной формы.	Каб13	Педагогическое наблюдение
41	Февраль	10,12	1	Урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах.	Каб13	Анализ исполнения
42	Февраль	14	1	Урок	Работа над темпами в этюдах и в гаммах	Каб13	Самоконтроль
43	Февраль	17	1		Промежуточная аттестация	Каб13	

44	Февраль	21	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Беседа
45	Февраль	24,26	1	Урок	Разбор пьес	Каб 13	Взаимоконтроль
46	Февраль	28	1	Урок	Разбор крупной формы.	Каб13	Педагогическое наблюдение
47	Март	3,5	1	Урок	Штрихи, аппликатура в крупной форме.	Каб13	Анализ исполнения
48	Март	7	1	Урок	Определение характеров разных партий.	Каб13	Самоконтроль
49	Март	10,12	1	Урок	Подбор по слуху. Разбор пьесы.	Каб13	Взаимоконтроль
50	Март	14	1	Урок	Разбор пьесы	Каб13	Беседа
51	Март	17,19	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Анализ исполнения
52	Март	21	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Самоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
53	Апрель	2,2	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Взаимоконтроль
54	Апрель	4	1	Урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Анализ исполнения
55	Апрель	7,9	1	Урок	Работа над частями в крупной форме.	Каб13	Самоконтроль
56	Апрель	11	1	Урок	Проучивание сложных моментов в пьесе.	Каб13	Взаимоконтроль
57	Апрель	14,16	1	Урок	Проучивание сложных моментов	Каб13	Беседа
58	Апрель	18	1	Урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб13	Педагогическое наблюдение
59	Апрель	21,23	1	Урок	Технические трудности в крупной форме и пьесе.	Каб13	Анализ исполнения
60	Апрель	25	1	Урок	Работа над запоминанием текста.	Каб13	Самоконтроль
61	Апрель	28,30	1	Урок	Чтение с листа. Подбор по слуху.	Каб13	Взаимоконтроль
62	Май	5.7	1	Урок	Работа над объединением всех частей в крупной форме.	Каб13	Беседа
63	Май	8	1	Урок	Работа над образом в пьесе.	Каб13	Педагогическое наблюдение
64	Май	12,14	1	Урок	Целостное исполнение программы	Каб13	Педагогическое наблюдение
65	Май	16	1	Урок	Работа над запоминанием текста.	Каб13	Самоконтроль
66	Май	19	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
67	Май	23	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Взаимоконтроль
68	Май	26	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся	Каб 13	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Концертная программа «Музыка для фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыка и ваша будущая профессия»	ДШИ №13 (т)	Хайдарова Н. Н.
9.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
10.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
11.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
12.	08.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Путешествие по музыкальному миру»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
13.	14.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
14.	22.11	Концертная программа «День матери»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
15.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
16.	09.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Браво!»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г. И.
17.	23.12	Полугодовой отчетный концерт «Зимние фантазии»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
18.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
19.	27.12	Полугодовой концерт класса « Волшебные звуки фортепиано»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
20.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
21.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
22.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ	Маликова А.Р.,

			№ 50, СОШ № 56	зав. филиалов
23.	15.01	Музыкально-познавательное мероприятие «Юные пианисты современности»	ДШИ № 13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г.
24.	25.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
25.	06.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Прокатись на нашей карусели»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
26.	08.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Михаил Плетнев»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
27.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
28.	27.02	Творческий вечер «Музыка в моей жизни»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л. И.
29.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
30.	12.03	Музыкально-познавательный лекторий «Программная музыка»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
31.	17.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
32.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
33.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
34.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
35.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
36.	07.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
37.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
38.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
39.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
40.	07.05	Творческий вечер на тему: «Наполним музыкой сердца»	ДШИ № 13 (т)	Закирова А. Н.
41.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
42.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р., зав. филиалов
43.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
44.	23.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.